

あべのハルカス美術館 & こども美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM & SKY MUSEUM

ミラクル エッシャー展 連携プログラム



申込方法

申込が必要なイベントは、こども美術館 スカイミュージアムHPの専用予約フォームからお申し込みください(受付開始日時は、HPの「お知らせ」にてご確認ください)。

予約フォームの「備考欄」には希望するイベント名、参加日時を必ずご記入ください。

<http://kodomo-sky.jp>



お問い合わせ

こども美術館 スカイミュージアム

〒545-6027 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス27階

TEL 06-6690-0907 MAIL info@kodomo-sky.jp HP <http://kodomo-sky.jp>

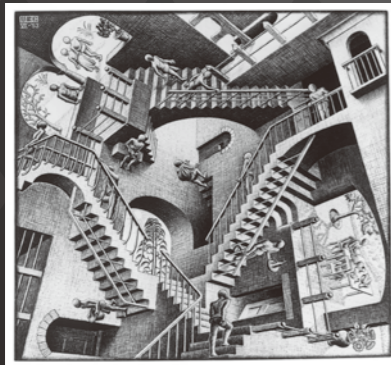
ご来場のみなさまへのお願い

※当館はあべのハルカスのオフィスフロアにございます。近隣のオフィスではお仕事をされている方がいらっしゃいますので、ご来場の際にはエレベーターホールや廊下で走ったり騒いだりされないようお願いいたします。

※団体でお越しの際は必ず事前にご連絡くださいますよう、ご協力をお願いいたします。

※小学生以下のお子さまは、保護者同伴での入館をお願いいたします。安全のため、館内では小さなお子さまから目を離さないでください。

※当館の記録・広報のために写真撮影を行うことがあります。



All M.C. Escher works © The M.C. Escher Company, The Netherlands.

All rights reserved. www.mcescher.com

①《メタモルフォーゼII》1939-40年 ②《滝》1961年 ③《相対性》1953年 ④《昼と夜》1938年

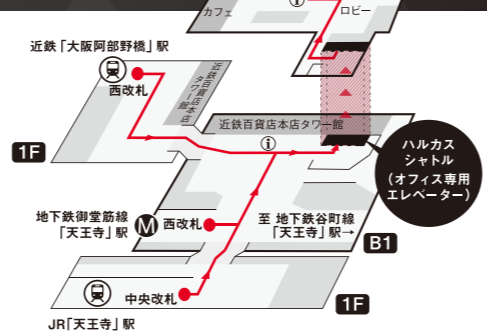
アクセス

近鉄「大阪阿部野橋」駅直結/JR「天王寺」駅直結/
Osaka Metro御堂筋線・谷町線「天王寺」駅直結/阪堺上町線「天王寺駅前」駅下車すぐ

①JR天王寺駅とあべのハルカス(近鉄百貨店本店タワー館)をつなぐBI「ハルカスシャトル(オフィス専用エレベーター)」で17階へ(BIエレベーターは百貨店の外側です)。

②17階で降りてロビーへ進む。案内カウンター右側横、壁面上方に「25-30」と表示のあるエレベーターホール、6基どれでも27階へ行けます。

③27階で降りてすぐ(27階エレベーターホールのフロアマップをご参照ください)。



不思議なところは
どこにだろっ?



マウリッツ・コウネリス・エッシャー(1898~1972)は、見る人を不思議な世界に誘う、「だまし絵(トロンプ・ルイユ)」を数多く制作しました。コンピュータでいろいろな世界を表現できる現代と違い、エッシャーは版画の技法を使って自分の手で魅力的な世界をつくり上げ、数学者や建築家などの専門家、芸術家たちにも影響を与えました。その「だまし絵」の魅力は、現在も多くの人をひきつけています。こども美術館 スカイミュージアムでは、ミラクルエッシャー展(あべのハルカス美術館、2018年11月16日[金]~2019年1月14日[月・祝])をより楽しむことができる4つのプログラムを開催します。子どもから大人まで楽しめるプログラムです。みなさまぜひご参加ください!

展示 「教科書・パネル・素材で知る エッシャーの技法探検」
会期 11月16日(金)~2019年1月14日(月・祝)
会場 こども美術館 スカイミュージアム(あべのハルカス27階)
開館時間 水・木・金13:00~19:00/土・日・祝11:00~17:00
休館日 11月19日(月)、20日(火)、26日(月)、27日(火)、
12月3日(月)、4日(火)、10日(月)、11日(火)、17日(月)、18日(火)、25(火)、26(水)、28日(金)~2019年1月8日(火)
主催:こども美術館 スカイミュージアム 日本文教出版株式会社 協賛:株式会社 サクラクバス

すべての
プログラム
参加無料



ワークショップ 「スチレンボードで版画をつくろう いろいろうつして」

スチレンボードをつかって、世界にひとつだけの版画をつくります。

■日 時 / 12月1日(土)、2日(日)、8日(土)、9日(日)
各日13:30~14:30、15:00~16:00の2回

■対 象 / どなたでもご参加いただけます

■申 込 / 不要 各回先着20名(当日会場にて受付)

※絵の具をしますので、汚れてもよい服装でお越しください。

※ポストカードサイズの版画をつくります。つくった作品はお持ち帰りできますので、袋をご持参ください。

スチレンボードに
型押しして、
版をつくろう。



どんな版画に
なったかな。
ドキドキするね。

鑑賞プログラム 監修 / 渡邊禎子(こども美術館 スカイミュージアム学芸員)

鑑賞A「絵をみて自由に想像しよう」

絵をみて、想像して、お話ししたり、絵をかいたりします。

■日 時 / 11月17日(土)、18日(日)、23日(金・祝)、24日(土)、25日(日)、12月22日(土)、23日(日)、24日(月・祝)、
2019年1月12日(土)、13日(日)、14日(月・祝)
各日14:00~14:30

■対 象 / 5歳以上のすべての方

■申 込 / 不要 各回先着20名(当日会場にて受付)

なにが
かいてあるのかな。

鑑賞B「絵をみて自由にお話ししよう」

絵をみて感じたこと、思ったことを、みんなで話します。

■日 時 / 11月17日(土)、24日(土)、12月22日(土)、
2019年1月13日(日)
各日15:00~16:00

■対 象 / 小学校4年生~中学生

■申 込 / 必要 各回先着20名

鑑賞C「エッシャーとの出会い」

作者の意図や作品の不思議なところについてみんなで話します。

■日 時 / 12月23日(日)、24日(月・祝)
各日15:00~16:00

■申 込 / 必要 各回先着20名

■対 象 / 高校生(高校生に近い年齢の方)



たくさん見つけて、
お話ししよう。

ワークショップ「紙から絵がとび出す! 3Dアートに挑戦しよう」

■日 時 / 12月15日(土)、16日(日) 各日10:30~16:00

■講 師 / 永井 秀幸 氏 (3Dアーティスト/鉛筆画家 絵本作家)

■対 象 / 中学生、高校生。大人の方もご参加可能(見学のご希望は当館 info@kodomo-sky.jpまでお問い合わせください)

■申 込 / 必要 ※各回先着20名

■当日のスケジュール / 15日と16日は同じ内容です

10:30~12:00

永井さんの制作風景を見学し、お話を聞いた後で簡単な練習課題に挑戦!

13:00~16:00

各自でテーマを決め、紙と鉛筆だけで作品を描いていきます。最後にみんなで出来上がった作品を撮影したりしながら楽しめます。

※カメラのレンズを通すと立体的に飛び出て見えますので、カメラ付き携帯電話やスマホ、デジカメ等をご持参ください。

■講師紹介 /

1991年生まれ、大阪市在住。錯覚を利用して、スケッチブックから飛び出して見える3Dアート作品などの制作を行う。YouTube公式チャンネルの動画再生回数はこれまでに計700万回以上と、国内外から注目を集めている。

NAGAI HIDEYUKI 永井秀幸
オフィシャルサイト
<http://nagaihideyukiart.jimdo.com/>



永井秀幸《メモ帳から飛び出すプミィー》



永井秀幸《姿を現した怪物》